

معوقات حركة التحرر العربية في القرن العشرين

تأليف: عدنان عويد
الطبعة الأولى ٢٠٠٢
عدد الصفحات ٤٥٦

قام المؤلف بالإشارة الى بعض المسائل المهمة جداً التي اثرت في مسيرة حركة التحرر العربية والتي شكلت معوقات حقيقية امام النهضة العربية. وتوصل الى قناعة مفادها بان اية دراسة تحاول ان تنظر الى مسألة النهضة العربية ولا تضع في حسابها تلك المعوقات ستظل محاولة قاصرة وغير جدلية.

في استعراض للنشطة السينمائية

مدير السينما قاسم محمد سلمان: فيلمان جديان وعرض خاص لفيلم (احلام)

عيد العليم البناء

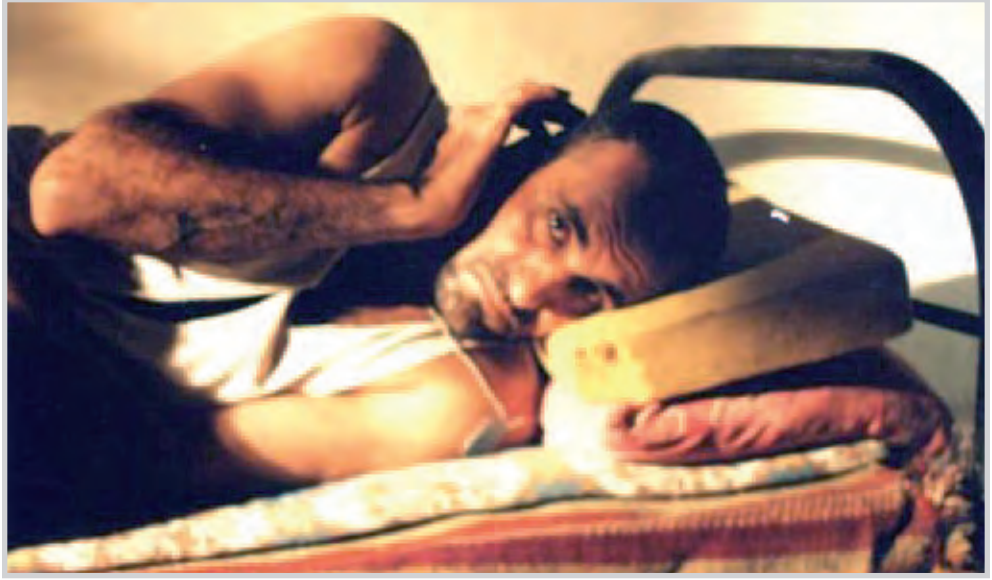
تشهد دائرة السينما والمسرح عدة نشاطات وتحضيرات لنتائج سينمائية مختلفة ناهيك عن انشطتها في مجال المسرح والفنون الشعبية حيث تسعى الدائرة لتأكيد حضورها في المشهد الثقافي الراهن على الرغم من الظروف الامني الصعب والهجمة الشرسة للظلاميين والارهابيين على كل مرتكزات ومراكز ومواقع العمل والابداع والحياة في العراق..

وفيغية التعرف على نشاطات الدائرة في مجال السينما تحديداً كان لنا هذا اللقاء مع السيد قاسم محمد سلمان مدير السينما في دائرة السينما والمسرح الذي أكد قائلا:

- ان قسم السينما يعد من الاقسام الضاعلة في الدائرة ويحاول على الرغم من ضعف الامكانيات وارتباك الاوضاع الامنية وقلة التخصيصات بسبب ضوعو الدائرة لنظام التمويل الذاتي ان يقدم كل ما من شأنه للنهوض بالسينما العراقية واعادة دوران عجلتها .. وفي هذا السياق

نجد ان الدائرة وخلال السنوات الاربع الماضية انجزت عدة امور من بينها نتاجات سينمائية ومهرجانات وعروض سينمائية قديمة وحديثة. وازداد وفي هذه المدة انتهت الدائرة من انجاز

تصوير الفيلم التسجيلي الروائي (شهب تهاوت) سيناريو واخراج الفنان مهدي أبو سيف ويقدم هذا الفيلم استعراضاً لكوكبة من شهداء الدائرة من الفنانين الذين سقطوا بنيران الغدر والارهاب



لقطة من فيلم (احلام)

والتطرف الاعمى وادار انتاجه الفنان شهاب احمد وتصوير الفنان ستار راشد وازاعة الفنان حيدر زهراوي والصوت للفنان سعد لطيف صالح والمنتج المنفذ قاسم محمد سلمان والاشراف

العام للسيد رياض المرسومي.. وتمت الاستزادة من ابداعات الفنان الفوتوغرافي علي عيسى في انجاز مجريات الفيلم.. وهو الان في مرحلة المونتاج..

وفي هذا السياق يقول السيد قاسم محمد سلمان ان الدائرة ستبدأ قريباً بتصوير فيلم وثائقي اخر بعنوان (عاشق كردستان) عن الشاعر العراقي الكردي الكبير عبد الله كوران وهو من سيناريو واخراج الفنان احمد محمد ابراهيم وسوف يتم انتاجه بالتعاون مع وزارة الثقافة في اقليم كردستان التي نحن بانتظار تصديقها على ميزانية الفيلم حيث ستقوم دائرتنا بتوفير الاجهزة والمعدات والكادر الفني ويؤمل ان يكون هذا الفيلم من الافلام المهمة لما ينطوي عليه من معالجة سينمائية جيدة صاغها المخرج احمد محمد ابراهيم الذي سبق ان قدم عدة افلام مماثلة ناجحة. وفي ختام حديثه اشار الى ان الدائرة وجريا على عاداتها في احتضان والتعريف بالابداعات السينمائية العراقية من داخل وخارج الوطن قدمت عرضاً

خاصاً للفيلم الروائي المهم (احلام) سيناريو واخراج الفنان المبدع محمد الدراجي وبطولة الفنانين بشير الماجدي واسيل عادل ومحمد هاشم ويهجت الجيوري ومازن محمد مصطفى والفنان الراحل طالب الضراي وغيرهم الذي جسّد ملحمة عراقية عن ابجدية العنابات والالام الطويلة التي مر بها العراق والعراقيون حيث عرض هذا الفيلم الذي شارك في عدة مهرجانات دولية مهمة وحصد العديد من الجوائز في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الارباء ١٨ / ٤ / ٢٠٠٧ في قاعة المسرح الوطني حيث تمت دعوة جميع المعنيين بالسينما بما فيهم من فنانين وقياد واكاديميين ومثقفين من مختلف الاختصاصات واعقبت عرض الفلم جلسة نقدية مهمة ادارها الناقد السينمائي المعروف علاء المضرجي اذ تجيء هذه المبادرة وباقي الانشطة والفعاليات بدعم واسناد مباشر من السيد المدير العام للدائرة ويتعاون وجهد جميع منتسبي القسم.

لشبكة الربيع الثقافي

لهذا العام

عازف العود احمد المختار



ضمن نشاطات اسبوع المسدي الخامس يلتقي جمهور الاسبوع مع الفنان عازف العود المقيم في لندن احمد المختار الذي سيقدم عددا من أعماله الجديدة ولد في العراق- بغداد ١٩٦٩، درس في معهد الفنون الجميلة في بغداد، قسم الموسيقى- آلة العود ، اكمل دراسة

الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى في دمشق حيث اقام هناك وواصل دراسة العود ، دبلوم عال في تقنيات الموسيقى العالمية من جامعة لندن للموسيقى Lon- don College of Music ، حاصل على شهادة الماجستير (ماستر العود) من مركز الدراسات الشرقية والأفريقية في لندن عن آلة العود وموسيقى الشرق الأوسط، كما يدرس آلة العود و نظريات الموسيقى العربية و الايقاع اليوم.

قدم مختار امسيات موسيقية في الكثير من العواصم الأوروبية والعربية معرفاً بالتراث العراقي وآلة العود وجنودها التاريخية في وادي الرافدين، موضحاً أن العراق بلد موسيقى وشعر وفلسفة ومهد حضارة، وما يمر به اليوم ليس سوى فترة طارئة على تاريخه المشرق، وذلك من خلال مؤلفاته الموسيقية والمحاضرات التي يلقيها في أماكن مختلفة.

يعتمد مختار في عزفه على العود أسلوب المدرسة العراقية التي أسسها المعلم الأول الشريف محيي الدين حيدر مع خصوصيته التي يتميز بها واهتمامه بتفاصيل العزف، ويعتبر من الجيل الثالث لهذه المدرسة التي يتمسك بكل تراثها إضافة الى خصوصياته النابعة من التراث العراقي.

ويحاول دائماً تطبيق خلاصته النظرية بلغة أدائية متحررة من الأنماط الأسلوبية الجاهزة مستندا الى جانب صحيح من التراث.

ومن خصائصه الأسلوبية التجديد، التقنية العالية والعلم والإيجاز والوصول مباشرة إلى القلب، إضافة إلى شفافيته، ومرونة أنامله واستعماله الصمت بطريقة تعبيرية ذكية.

حصل عليها ١٥٠٠ زوج منها

البابا يزور "مدينة الأهدية" في إيطاليا



يؤكد قط هذه الأنباء. وتوصف الأهدية التي تستخدمها البابا والتي عادة ما تكون حمر او حمر قاتمة بانها "أهدية صياد السمك" لان البابوات هم خلفاء القديس بطرس الرسول الذي كان صيادا للسمك. وتمثل صناعة الاحذية جزءا حيويا من اقتصاد فيجيفانو. وتنتهي بوجود متحف للأحذية يشرح صناعة الاحذية في المنطقة على مدى قرون والتي

الكنغر. وتشمل الاحذية الموجهة للفقراء احذية طويلة وانواعا اخرى. ومن المقرر ان يرسلها اصحاب شركات محلية مباشرة الى الجمعيات الخيرية التي سيختارها الفاتيكان. واحتل البابا بنديكت عناوين الاخبار في وسائل الاعلام المتعلقة بالموضة العام الماضي بعد ان افادت تقارير بأن بعضا من احذيته من تصميم واهداء كبرى بيوت الموضة الايطالية مثل برادا. لكن الفاتيكان لم

متحف حضاري في نينوى



بغداد/ المدعا

طالبت مفتشية آثار وتراث نينوى الدوائر الحكومية في المحافظة لبيان موقعها من قطعة الارض المخصصة لبناء متحف حضاري عليها في قضاء

دعت مجالس المحافظات الى تخصيص قطع اراض في مواقع متميزة لهذا الغرض. كما تسعى الوزارة من خلال الخطط الموضوعية الى صيانة وتأهيل المباني المخصصة للمتاحف في المحافظات والتي تعرضت الى الدمار والتجاوز. وكان وزير الدولة للسياحة والآثار الدكتور لواء سميسم قد دعا الى تفعيل هذا المشروع عند زيارته مفتشيات الآثار في محافظات النجف وبابل والديوانية وكربلاء والمثنى.

مواصفات القطعة موضوع البحث وحيازتها واستغلالها وموقعها حسب التصميم الأساس لديرية بلدية القضاء. وتأتي هذه الاجراءات سبابة للبدء في إنشاء متحف الموصل الحضاري الذي من المؤمل في حالة انشائه ان يضم الكثير من معالم الموصل الاثرية والتراثية ويصبح واحدا من المعالم المهمة في المحافظة وتسعى وزارة الدولة للسياحة والآثار الى انشاء متاحف مماثلة في محافظات العراق كافة. وكانت الوزارة قد

الحمدانية. وقال مزاحم محمود حسين مدير المفتشية لقد خاطبنا هيئة نزاعات الملكية العقارية في المحافظة لبيان موقفها بشأن القطعة المرقمة ٨٦/١٥ مقاطعة ١٥٤ مار قرياقوز بشموني في قضاء الحمدانية والتي من المؤمل انشاء متحف حضاري عليها، وبيان عدم اقامة دعوى على العقار المذكور. في حين طالبت مفتشية آثار نينوى مدير بلدية الحمدانية بإجراء الكشف الموقعي المشترك وبيان